# DIAGNÓSTICO CULTURAL DE LA LOCALIDAD ANTONIO NARIÑO

## Introducción

La Localidad que lleva el nombre del precursor de la Independencia y traductor de los Derechos Humanos del Hombre, Antonio Nariño, se encuentra ubicada en la parte suroriental de la ciudad de Bogotá. Limita por el nororiente con las localidades de Santa Fe y Los Mártires, por el noroccidente con la localidad de Puente Aranda, por el suroccidente con las localidades de Tunjuelito y Rafael Uribe Uribe, y por el suroriente con la localidad de San Cristóbal.

Este territorio tiene sus raíces en la antigua Bacatá, la sabana de Bogotá, que fue habitada por la nación muisca, un lugar con rica tradición y cultura. Los antepasados muiscas bautizaron el río que atraviesa la localidad como "río Fucha", que significa "zorra varón", destacando sus virtudes y cualidades en un lugar ritual y de encuentro para la comunidad.

Durante la época de la Colonia, se establecieron haciendas a lo largo del río Fucha, propiedad de distinguidos capitalinos de esa época. Se dice que Antonio Nariño vivió en una de estas haciendas, aunque la precisión sobre su dueño varía en la historia. El desarrollo urbano de la localidad comenzó hacia 1920 con la creación de barrios como Santander y Luna Park, seguidos por Restrepo y Centenario en décadas posteriores.

En el siglo XX, la industria del calzado floreció en el sector de Restrepo, convirtiéndose en un importante polo comercial en el sur de Bogotá. Estos barrios se poblaron tanto por bogotanos nativos como por personas de diferentes regiones del país y algunos extranjeros, creando un tejido sociocultural complejo y en constante cambio.

En la actualidad, la Localidad de Antonio Nariño cuenta con 15 barrios, cada uno con su junta de acción comunal, que forman una comunidad diversa y enriquecedora. A lo largo de la historia, la zona ha sido escenario de conventos, molinos, fábricas de loza, siderúrgicas, tabacaleras, fábricas de chocolate y cerveza, y otras actividades que han dejado huella en su identidad.

El sector ha pasado por varias transformaciones urbanas y cambios sociales, marcando una diferencia entre el norte, asociado a la clase alta, y el sur, que albergaba a los obreros y la clase baja. A pesar de las dificultades, la localidad ha mantenido su esencia y arraigo cultural.

En resumen, la Localidad Antonio Nariño es un territorio con una rica historia y diversidad cultural, que ha crecido desde sus raíces muiscas hasta convertirse en una comunidad vibrante y llena de identidad. La Expo Antonio Nariño, impulsada a través de la estrategia de Presupuestos Participativos, representa una oportunidad para fortalecer el sector artístico y cultural de la localidad, enriqueciendo aún más su patrimonio cultural y promoviendo la participación ciudadana en el desarrollo de su comunidad.

**Patrimonio arquitectónico e histórico**

Una de las principales características culturales de la localidad de Antonio Nariño es su valioso patrimonio arquitectónico e histórico. En sus calles, se pueden encontrar diversas edificaciones que datan de épocas coloniales y republicanas, reflejando la evolución urbanística de la zona. Monumentos, iglesias, plazas y casas coloniales son testimonio de su pasado y juegan un papel fundamental en la preservación de la memoria colectiva.

Es necesario destacar la importancia de la Casa Museo Antonio Nariño, antigua residencia del prócer colombiano que da nombre a la localidad. Este lugar representa una ventana al pasado y permite a los visitantes conocer más sobre la vida y obra de uno de los precursores de la independencia de Colombia.

En total, la localidad alberga 62 equipamientos, los cuales se dividen en 55 recreo-deportivos y 7 culturales, que cumplen un papel fundamental en el bienestar y desarrollo de la comunidad.

Los 55 equipamientos recreo-deportivos brindan diversas opciones de esparcimiento y actividades físicas para personas de todas las edades. Estos espacios incluyen parques, canchas deportivas, gimnasios al aire libre, piscinas y áreas recreativas, que fomentan la actividad física, la integración social y el sano entretenimiento. Estos lugares no solo promueven un estilo de vida activo, sino que también fortalecen los lazos comunitarios y generan un sentido de pertenencia en la localidad.

Por otro lado, los 7 equipamientos culturales son espacios dedicados al desarrollo y promoción de la cultura en la localidad. Estos lugares incluyen centros culturales, teatros, bibliotecas y salas de exposiciones, que ofrecen una amplia gama de actividades culturales, como conciertos, obras de teatro, talleres artísticos y exhibiciones. Estos equipamientos culturales contribuyen a enriquecer el acervo cultural de la comunidad, fomentando la creatividad, la expresión artística y la preservación del patrimonio cultural.

El Teatro Villa Mayor se ha erigido como un destacado equipamiento cultural en la Alcaldía Local de Antonio Nariño, desempeñando un papel crucial como epicentro de promoción artística y difusión del conocimiento en el sur de Bogotá. Con una acogedora atmósfera y un enfoque inclusivo, este espacio cultural se ha convertido en un verdadero punto de encuentro para la comunidad, donde convergen todos los lenguajes artísticos.

La misión del Teatro Villa Mayor es brindar a los habitantes de la localidad y sus alrededores una plataforma para disfrutar y participar activamente en expresiones culturales de alto nivel. Desde espectáculos teatrales, danza y música, hasta proyecciones cinematográficas y charlas educativas, el teatro ofrece una variada programación que atrae a personas de todas las edades e intereses.

Una característica que distingue al Teatro Villa Mayor es su política de "entrada libre", lo que significa que todos los eventos que se realizan en el teatro son accesibles para el público sin costo alguno. Esta iniciativa tiene como objetivo principal eliminar barreras económicas y brindar igualdad de oportunidades para que todos puedan disfrutar de la cultura y el arte, sin importar su situación financiera.

El impacto positivo del Teatro Villa Mayor en la comunidad es innegable. A través de sus actividades y eventos, se fortalece el sentido de identidad cultural y se fomenta el aprecio por las artes en todas sus manifestaciones. Además, el teatro contribuye al desarrollo social y educativo de la localidad, al servir como un espacio para el aprendizaje y la reflexión.

Asimismo, el Teatro Villa Mayor ha establecido alianzas estratégicas con diversos artistas, grupos culturales y organizaciones educativas, lo que enriquece aún más su programación y garantiza una oferta diversa y de calidad para el público. Esta colaboración también promueve el intercambio de ideas y experiencias entre artistas y la comunidad, generando un diálogo enriquecedor que fortalece los lazos sociales.

**Manifestaciones culturales y tradiciones**

La localidad de Antonio Nariño se destaca por su rica diversidad cultural, la cual se manifiesta en diversas formas artísticas y tradiciones populares. Las festividades locales, como las fiestas patronales en honor a San Antonio de Padua, son ocasiones en las que la comunidad se une para celebrar con música, danzas y comidas típicas. Estos eventos no solo fortalecen los lazos sociales, sino que también preservan y promueven la identidad cultural de la localidad.

Asimismo, el arte es una parte esencial de la vida en Antonio Nariño. En sus calles y plazas, se encuentran murales y esculturas que expresan la creatividad y el talento de artistas locales. Además, la música y la danza folclórica tienen un lugar destacado en la cultura de la localidad, transmitiendo a las nuevas generaciones las tradiciones ancestrales.

**Retos y oportunidades culturales**

Aunque la localidad de Antonio Nariño cuenta con una rica diversidad cultural, también enfrenta desafíos para su preservación y promoción. La urbanización acelerada y la globalización pueden llevar a la pérdida de identidad cultural y al abandono del patrimonio arquitectónico.

Para hacer frente a estos desafíos, es fundamental fomentar la participación ciudadana en la protección del patrimonio cultural y en la promoción de actividades artísticas y culturales. Además, se requiere de políticas públicas que impulsen el turismo cultural y el desarrollo sostenible de la localidad, generando oportunidades económicas para la comunidad.

De allí el aporte fundamental del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio que ha demostrado ser un actor fundamental en el desarrollo del ecosistema cultural de la localidad de Antonio Nariño, en la ciudad de Bogotá. Su papel es de gran relevancia, ya que se encarga

de impulsar, proteger y promover las expresiones artísticas, las tradiciones culturales y el patrimonio de esta comunidad.

Además, el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio desempeña un papel esencial en la formulación de políticas públicas relacionadas con la cultura. Trabaja de la mano con las autoridades locales para asegurar que se destinen recursos adecuados al sector cultural y que se implementen acciones que impulsen su desarrollo sostenible.

El ecosistema cultural de Antonio Nariño se ha visto enriquecido gracias a la labor del Consejo, que ha logrado involucrar a la comunidad en la valoración y promoción de su propia identidad cultural. La diversidad artística y cultural de la localidad se ha convertido en un recurso valioso para el desarrollo social y económico, y ha contribuido a posicionar a Antonio Nariño como un referente cultural en la ciudad de Bogotá.

**Expo Antonio Nariño**

La estrategia de Presupuestos Participativos impulsada por la Alcaldía Mayor de Bogotá ha demostrado ser una herramienta eficaz para involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y la asignación de recursos para proyectos locales. En este contexto, el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Antonio Nariño ha logrado un importante avance al priorizar la iniciativa conocida como "Expo Antonio Nariño".

Esta iniciativa tiene como objetivo principal beneficiar al sector artístico y cultural de la localidad, reconociendo su relevancia en el enriquecimiento de la identidad y el desarrollo social. La "Expo Antonio Nariño" busca ser una plataforma inclusiva que promueva y fomente la diversidad de expresiones artísticas y culturales presentes en la comunidad.

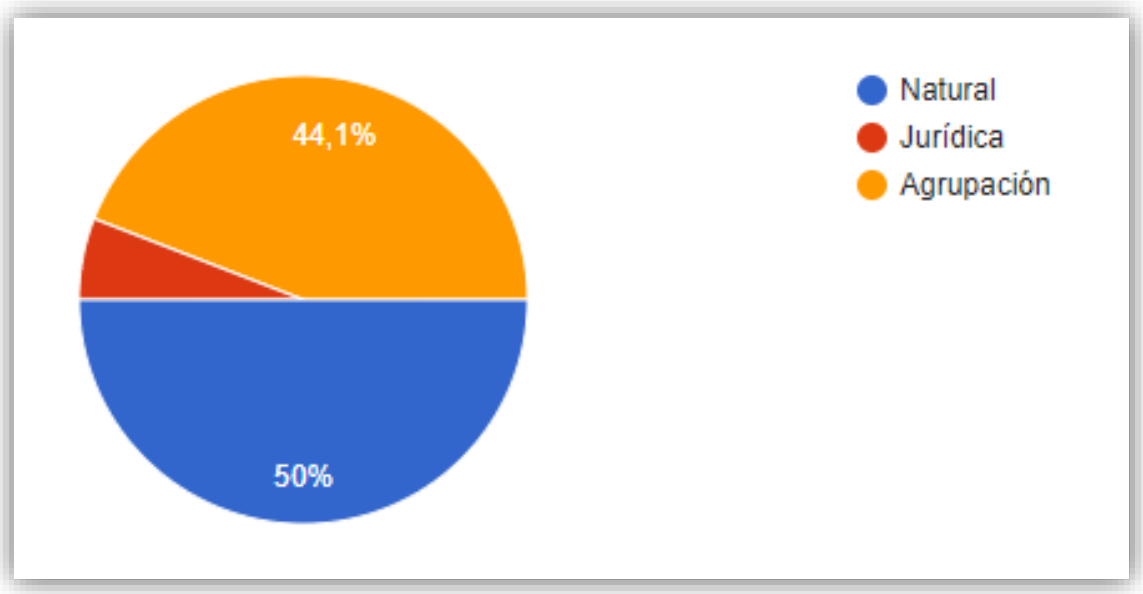
Mediante los Presupuestos Participativos, se asignaron recursos para la realización de la Expo, lo que representa una clara muestra del compromiso de la Alcaldía y la comunidad en fortalecer el ámbito cultural y patrimonial. Esto permitirá que artistas locales, colectivos culturales y gestores del patrimonio tengan un espacio para dar a conocer su trabajo, intercambiar experiencias y conectar con la población de la localidad.

La Expo Antonio Nariño se vislumbra como un evento enriquecedor que contribuirá al crecimiento cultural de la zona y al empoderamiento de la comunidad en la defensa y promoción de su identidad. Además, se espera que este tipo de iniciativas inspiren a otras localidades a adoptar prácticas similares, generando una red de colaboración y desarrollo cultural a nivel ciudad.

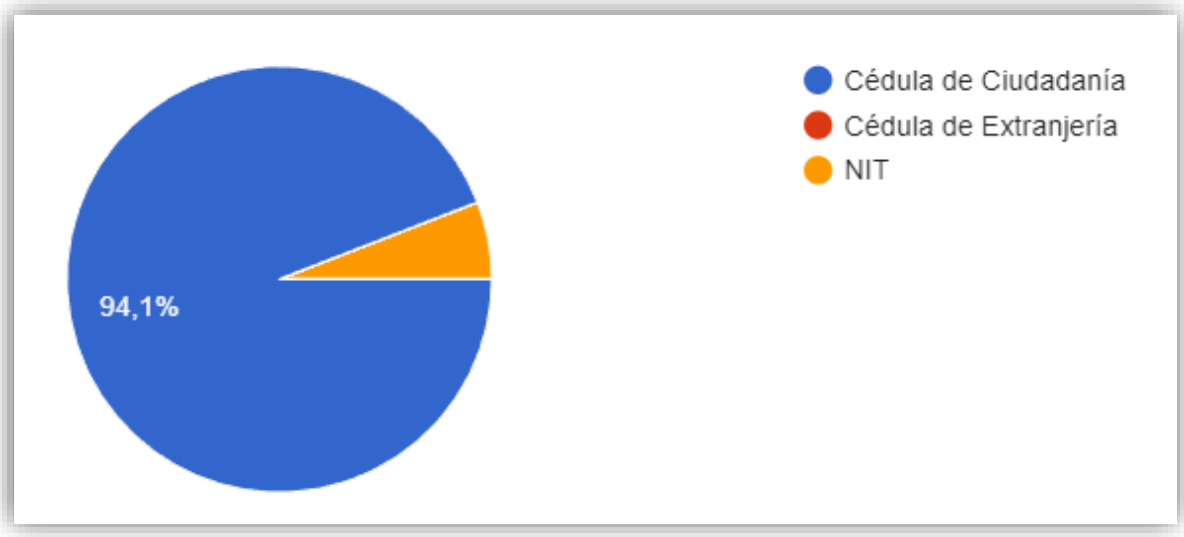
Este paso hacia la consolidación de la Expo refleja el potencial de la participación ciudadana y la relevancia que el arte, la cultura y el patrimonio tienen en el tejido social. Además, se espera que esta estrategia genere un impacto positivo en el turismo cultural y en la economía local, al promover un ambiente propicio para la creatividad, el conocimiento y la interacción entre los habitantes.

Para la versión de la Expo Antonio Nariño del año 2023 ejecutada a través del Contrato de Prestación de Servicios 267 de 2022 suscrito entre el Fondo de Desarrollo Local de Antonio Nariño y la Fundación Ayúdanos ONG se inscribieron 34 agentes culturales de la localidad, distribuidos de la siguiente manera:

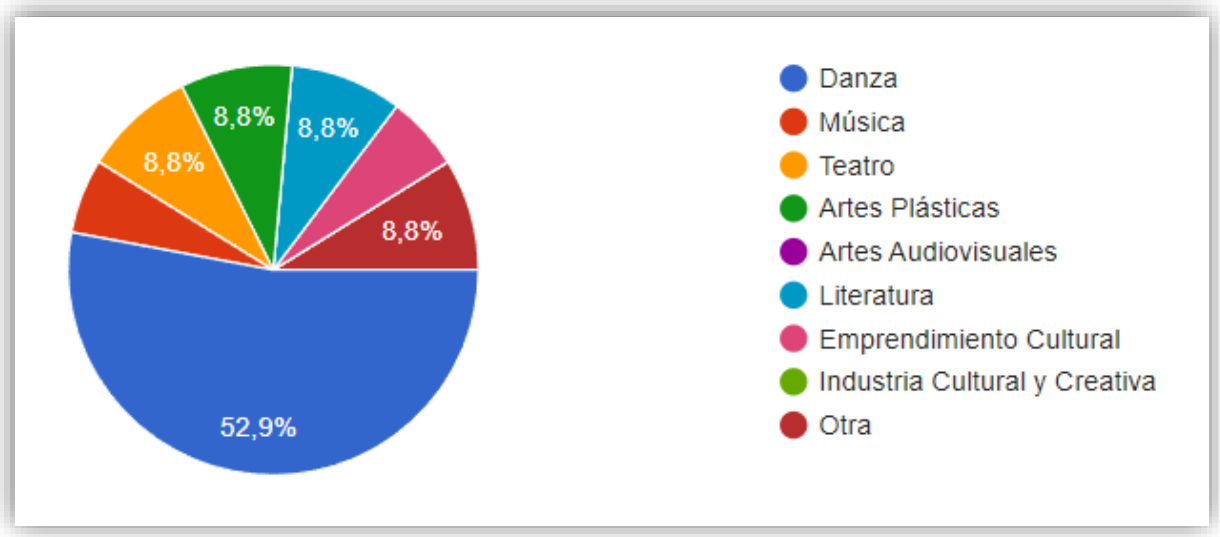
- **Tipo de participante**




- **Tipo de identificación**



- **Componente cultural**




Posterior a este proceso de inscripción se inicia el proceso de formación que incluyó los siguientes ejes temáticos:

**CHARLA 01**
**"El aporte dela formación artística a la construcción de tejido social"**

El aporte de la formación artística a la construcción de tejido social es un tema relevante en el ámbito del fortalecimiento empresarial.

La formación artística va más allá de la expresión creativa y estética. Aporta elementos fundamentales para la construcción de una sociedad cohesionada y equilibrada. En el contexto empresarial, esto se traduce en la creación de un ambiente laboral más colaborativo, innovador y en sintonía con las necesidades de la comunidad.

El arte promueve el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la resolución de problemas de manera creativa. Estas habilidades son esenciales en el mundo empresarial actual, donde la adaptabilidad y la búsqueda constante de soluciones son fundamentales para el éxito.

Además, la formación artística fomenta la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas. Esto contribuye a la construcción de relaciones más sólidas entre los miembros de una organización, así como con los clientes y la comunidad en general.

El arte también tiene el poder de romper barreras y superar diferencias culturales y sociales. Puede ser utilizado como una herramienta para abordar problemáticas sociales, generar conciencia y promover la inclusión y la diversidad.

En resumen, la formación artística desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento empresarial y en la construcción de tejido social. El docente destacó la importancia de incorporar el arte en el entorno empresarial, reconociendo su potencial para generar impacto positivo en la sociedad. Su conocimiento y experiencia en este campo lo convierten en un referente en la materia.

**CHARLA 02**
**“La imagen, el gesto y la comunicación en la gestión cultural”**



"La imagen, el gesto y la comunicación en la gestión cultural" es un tema de gran relevancia en el ámbito de las comunicaciones. El docente dio una importantísima conferencia sobre este tema, brindando conocimientos valiosos sobre cómo utilizar estos elementos en la gestión cultural.

La imagen juega un papel fundamental en la comunicación, ya que es la primera impresión que se transmite al público. En la gestión cultural, es crucial cuidar y proyectar una imagen coherente y atractiva que represente los valores y objetivos de una organización cultural.

Además, el gesto y la comunicación no verbal son aspectos igualmente importantes en la gestión cultural. La forma en que nos expresamos y nos comunicamos a través de nuestro lenguaje corporal, expresiones faciales y tono de voz puede influir en la percepción que los demás tienen de nosotros y de la organización que representamos.

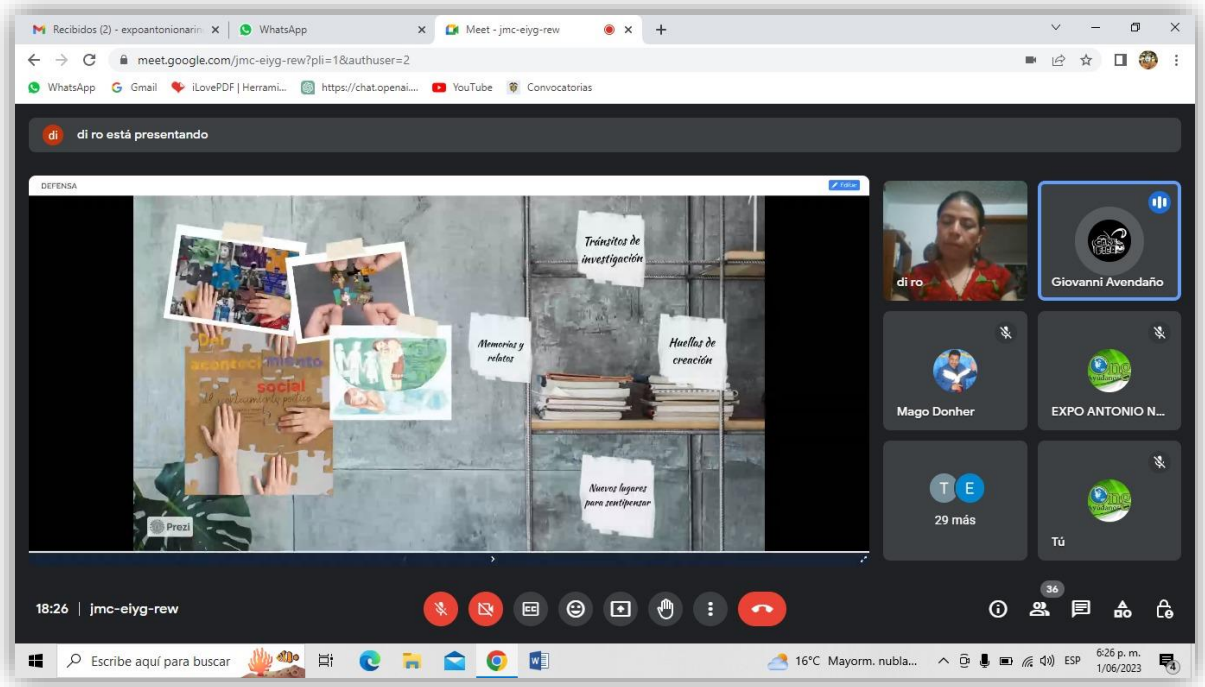
La comunicación efectiva es esencial para establecer vínculos sólidos con diferentes audiencias y colaboradores. La capacidad de transmitir mensajes claros y convincentes, adaptándolos a cada contexto y público, es una habilidad imprescindible en la gestión cultural.

En la conferencia impartida se destacó la importancia de la coherencia entre la imagen, el gesto y la comunicación en la gestión cultural. También se exploraron estrategias y técnicas para mejorar la comunicación en este ámbito, teniendo en cuenta las particularidades del entorno cultural.

La experiencia y conocimiento docente en el campo de las comunicaciones lo convierten en un referente en la materia. Su conferencia ha sido una oportunidad única para adquirir herramientas prácticas y teóricas que pueden ser aplicadas en la gestión cultural, fortaleciendo así el impacto y la relevancia de las iniciativas culturales en la sociedad.

## CHARLA 03

**“Del acontecimiento social al acontecimiento poético, experiencias de la formulación de proyectos en los procesos de investigación creación de las artes”**



"Del acontecimiento social al acontecimiento poético, experiencias de la formulación de proyectos en los procesos de investigación creación de las artes" es un tema fascinante dentro del campo de la formulación de proyectos. La docente impartió una enriquecedora conferencia sobre este tema, compartiendo experiencias y conocimientos relacionados con la investigación y creación en las artes.

La formulación de proyectos en el ámbito de las artes implica un proceso único y creativo, donde se busca transformar un acontecimiento social en un acontecimiento poético. Este enfoque permite explorar y cuestionar las convenciones establecidas, generando obras y proyectos que trascienden lo convencional y provocan nuevas perspectivas en el público.

La investigación creación en las artes es una práctica que combina la investigación académica con la creación artística. Permite profundizar en los temas y problemáticas sociales desde una perspectiva artística, brindando una mirada innovadora y crítica.

En la conferencia impartida se destacaron las experiencias y los desafíos en la formulación de proyectos en los procesos de investigación creación en las artes. Se exploraron técnicas y metodologías para abordar de manera efectiva esta fusión entre la investigación y la creación artística.

La conferencista, con su vasto conocimiento y experiencia en el campo de la investigación creación en las artes, ha sido una guía inspiradora para aquellos interesados en explorar nuevas formas de expresión artística y generar impacto a través de proyectos innovadores.

Esta conferencia brindó a los asistentes la oportunidad de ampliar su visión sobre la formulación de proyectos en el contexto de las artes, alentándolos a cuestionar los límites establecidos y a buscar nuevas formas de transformar los acontecimientos sociales en experiencias poéticas.

**CHARLA 04**
**“MAI Colombia, un modelo del fortalecimiento empresarial en el campo de la gestión de las artes”**

"MAI Colombia, un modelo del fortalecimiento empresarial en el campo de la gestión de las artes" conferencia impartida por un docente destacado experto en este campo. En esta charla, se exploraron las características y logros del modelo MAI Colombia, que se ha convertido en un referente en el fortalecimiento empresarial en el ámbito de la gestión de las artes.

MAI Colombia es un ejemplo destacado de cómo combinar eficazmente el mundo empresarial con la gestión cultural. Este modelo se enfoca en el desarrollo de estrategias y herramientas para potenciar las organizaciones y emprendimientos culturales, promoviendo su sostenibilidad y crecimiento.

En la conferencia, se resaltó la importancia de una gestión empresarial sólida en el campo de las artes. MAI Colombia brinda un enfoque integral que abarca desde la planificación estratégica y la gestión financiera hasta el desarrollo de audiencias y la promoción de proyectos culturales.

El modelo MAI Colombia se destaca por su capacidad para adaptarse a las particularidades de cada proyecto o entidad cultural, ofreciendo soluciones personalizadas y efectivas. A través de una combinación de capacitación, asesoría y acompañamiento, MAI Colombia brinda a las organizaciones culturales las herramientas necesarias para alcanzar sus metas y objetivos.

El docente, con su amplia experiencia en el campo de la gestión de las artes y su participación en el desarrollo del modelo MAI Colombia, ha sido un guía invaluable en el fortalecimiento empresarial en el ámbito cultural. Su conferencia buscó inspirar a los asistentes a buscar nuevas formas de integrar la gestión empresarial y la gestión cultural, reconociendo su potencial para impulsar el crecimiento y la sostenibilidad de los proyectos artísticos.

En resumen, la conferencia sobre MAI Colombia ha demostrado cómo este modelo se ha convertido en un referente del fortalecimiento empresarial en el campo de la gestión de las artes, brindando a las organizaciones culturales las herramientas necesarias para prosperar y tener un impacto significativo en la sociedad.

**El pitch**

El día 05 de junio tuvo lugar una importante jornada de evaluación y selección de las propuestas beneficiarias con el insumo semilla. En esta ocasión, se reunieron en el emblemático Teatro Villa Mayor un total de 29 destacados agentes culturales. Su objetivo era presentar y sustentar sus proyectos ante una terna de jurados expertos, cuidadosamente conformada por especialistas en la materia:

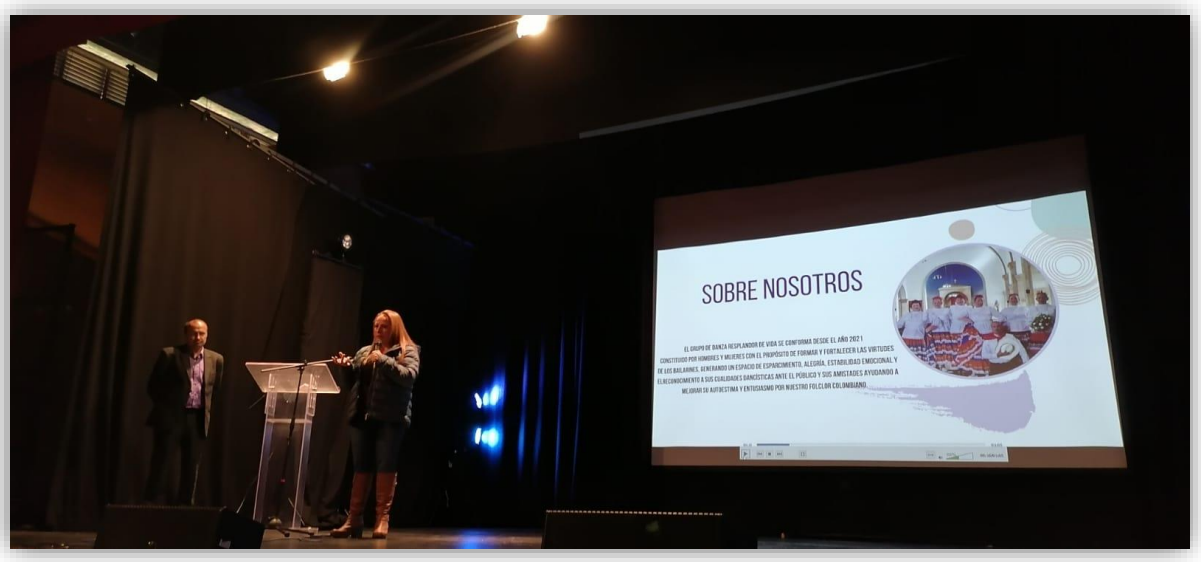
- Diana Marcela Rodríguez Bautista
- Luis Carlos Vanegas Peralta
- Jorge Enrique Torres Blanco

Este evento representó una oportunidad única para los participantes, quienes buscaban obtener el apoyo necesario para llevar a cabo sus valiosas iniciativas culturales. Cada uno de ellos mostró su pasión y dedicación en la exposición de sus proyectos, resaltando la importancia y el impacto positivo que podrían generar en la comunidad. Los agentes que participaron fueron:

- Colectivo Artístico Hibrimov
- Compañía de Danza Alma Folclórica
- Agrupación Compañía Zócalo Danza
- Academia De Baile Fussion Dreams
- Luis Hernán Cardona Benavides

- Xiomara León Salgado
- Emma Montenegro Leuro - Pachakusi danza
- Jairo Enrique Parra - Súper Tónica
- Flor Alba - Las bailarinas del Santander
- Esteban Ramírez
- María Riaño
- Uver y Sandra Swing y Sabor
- Jaime Montero Gonzales
- Fundación Compañía Artística Majawa
- Periódico Comunitario Y Cultural Reminiscencias
- Nohora Cristina Vargas Martínez
- Grupo Danza Asaf
- Murga del Común
- Resplandor de vida
- Colectivo Sinapsis Visual
- Elkin Federico Díaz Mojica - Ataxia Khaos
- Henry Alberto Rincón - Mago Jasper
- Esther Andrea López Garzón - Consentido Joyas
- Marco Antonio Aponte Díaz - Ochica Danza
- Colombian Rockers
- Viviana Paola Morales - ESFASIL: Fundación Escuela de Formación Artística Sin Limites
- Asociación Cultural y Artística Proyección Folclórica
- Agrupación Sol Resplandeciente
- Laura Fernanda Zúñiga Ávila

Los jurados, por su parte, llevaron a cabo una evaluación exhaustiva de cada propuesta, considerando aspectos como la originalidad, viabilidad, relevancia cultural y potencial de transformación social. Sus conocimientos y experiencia en el campo aseguraron un análisis justo y objetivo para seleccionar a los beneficiarios más adecuados.




Esta jornada no solo fue una oportunidad para los participantes, sino también una muestra del compromiso y el entusiasmo que la comunidad cultural demuestra al fortalecer y enriquecer el tejido artístico y creativo de nuestra región.

Con la jornada de evaluación y selección concluida, ahora queda la expectativa por conocer a los proyectos ganadores, los cuales sin duda contribuirán significativamente al desarrollo cultural y social de nuestro entorno.

Los seleccionados que continuarán impulsando el arte y la cultura en nuestra comunidad fueron:

| No. | Seleccione tipo de participante | Nombre o Razón Social del Participante | Componente cultural al que pertenece |
|---|---|---|---|
| 1 | Natural | Henry Alberto Rincón | Teatro |
| 2 | Jurídica | Fundación ESFASIL | Danza |
| 3 | Agrupación | Compañía Zócalo Danza | Danza |
| 4 | Natural | Jairo Alejandro Álvarez | Literatura |
| 5 | Agrupación | Sinapsis visual | Artes Plásticas |
| 6 | Natural | Esteban Ramírez | Otra |
| 7 | Natural | Xiomara León Salgado | Literatura |
| 8 | Agrupación | Colectivo Artístico Hibrimov | Danza |

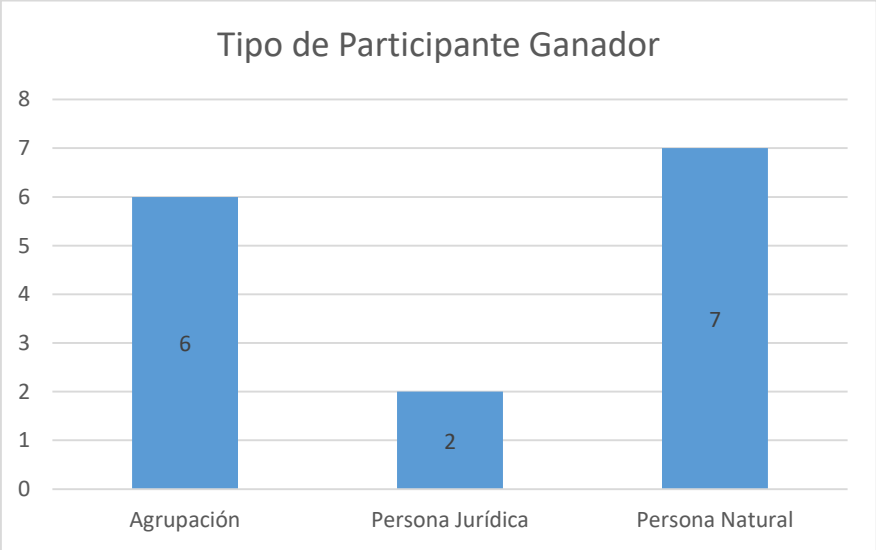
| | | | |
|---|---|---|---|
| **9** | **Agrupación** | **Murga del Común** | **Música** |
| **10** | **Agrupación** | **Agrupación Sol Resplandeciente** | **Danza** |
| **11** | **Natural** | **Elkin Federico Díaz Mojica** | **Teatro** |
| **12** | **Natural** | **Laura Fernanda Zúñiga Ávila** | **Emprendimiento Cultural** |
| **13** | **Agrupación** | **Súper Tónica** | **Música** |
| **14** | **Jurídica** | **Fundación Compañía Artística Majawa** | **Danza** |
| **15** | **Natural** | **Colombian Rockers** | **Danza** |

## Tipo de Participantes Ganadores

En la Expo Antonio Nariño, se destacaron un total de 6 agrupaciones, 2 personas jurídicas y 7 personas naturales como ganadores. Cada uno de ellos mostró un talento excepcional y una dedicación impresionante en sus respectivas áreas. La diversidad de talento y la calidad de los proyectos presentados fueron verdaderamente inspiradores.

Las agrupaciones ganadoras demostraron una impresionante colaboración y trabajo en equipo, fusionando sus habilidades y conocimientos para lograr resultados sorprendentes. Por otro lado, las personas jurídicas exhibieron su capacidad para innovar y liderar en sus campos de especialización, dejando una marca destacada en la Expo.

Además, no podemos dejar de mencionar el talento excepcional de las 7 personas naturales ganadoras. Cada una de ellas demostró su destreza en diferentes áreas, desde la ciencia y la tecnología hasta las artes y la creatividad. Su pasión y dedicación fueron evidentes en cada uno de los proyectos presentados.



**Componente Cultual de las propuestas ganadoras**

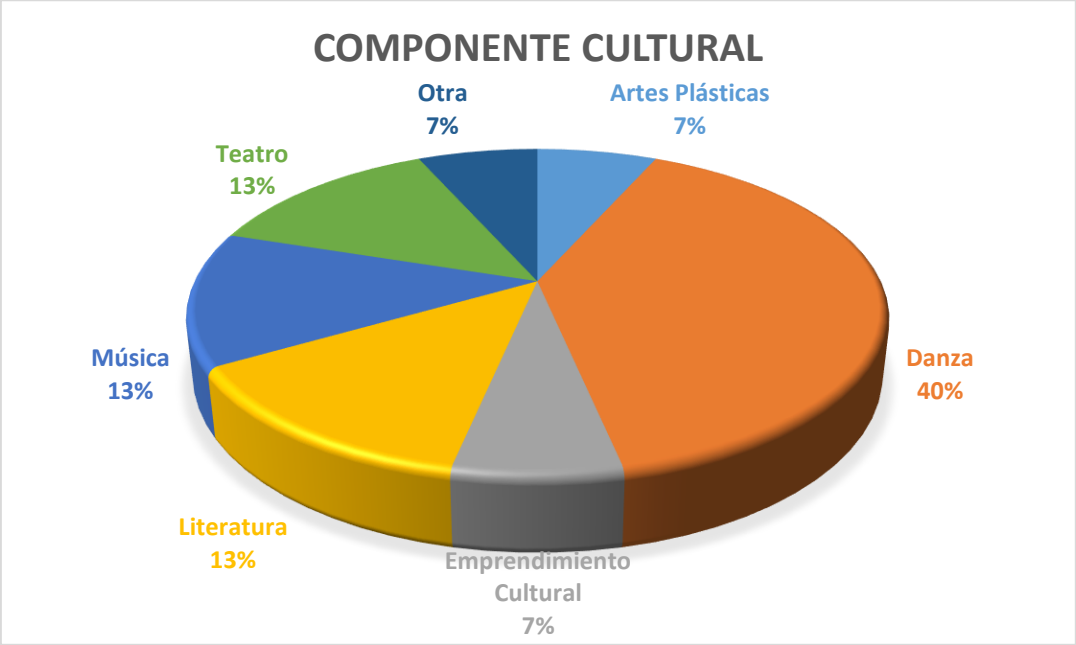
El componente cultural de la Expo Antonio Nariño es verdaderamente diverso y enriquecedor, destacándose por su variedad y originalidad. Durante el evento, se pudo apreciar una magnífica exhibición de talento artístico, abarcando diferentes expresiones creativas que capturaron la atención y los corazones de los asistentes.

El 40% de danza fue una de las manifestaciones más cautivadoras, con actuaciones que fusionaban tradición y vanguardia, transmitiendo emociones a través de movimientos elegantes y enérgicos. El 13% de teatro también se destacó, presentando obras que abordaron temas sociales, culturales e introspectivos, dejando una profunda reflexión en el público.

La música, con otro 13% de participación, ofreció un espectáculo vibrante y diverso, desde géneros tradicionales hasta melodías contemporáneas, mostrando la riqueza y la creatividad de nuestros músicos. La literatura, con el mismo porcentaje, nos sumergió en un mundo de historias y poesía, revelando la magia de las palabras y la imaginación.

Las artes plásticas, emprendimiento cultural y otros tipos de componentes, cada uno con un 7% de presencia, añadieron un toque especial a la Expo. Las exposiciones de arte deslumbraron con su originalidad y visión, mientras que los proyectos culturales emprendedores demostraron la importancia de impulsar el patrimonio y la creatividad en la sociedad.

En conjunto, el componente cultural de la Expo Antonio Nariño fue una experiencia fascinante y enriquecedora, que celebró la diversidad y la excelencia en el ámbito artístico.



**Conclusiones**

El diagnóstico cultural de la localidad de Antonio Nariño evidencia la importancia de la cultura como un pilar fundamental en la identidad y desarrollo de esta zona. Su patrimonio arquitectónico e histórico, así como sus manifestaciones culturales y tradiciones, son elementos clave para el enriquecimiento de la vida comunitaria y el fortalecimiento del tejido social.

No obstante, se deben enfrentar los retos que suponen la urbanización y la globalización para la preservación cultural. Es tarea de todos, tanto autoridades como ciudadanos, trabajar en conjunto para proteger y promover la riqueza cultural de la localidad, asegurando así un futuro lleno de diversidad y prosperidad para las próximas generaciones.

La iniciativa de Presupuestos Participativos impulsada por la Alcaldía Mayor de Bogotá ha permitido que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio priorice la "Expo Antonio Nariño". Esta decisión representa un paso significativo hacia la promoción y fortalecimiento del sector artístico y cultural de la localidad, enriqueciendo su identidad y consolidando su papel como un referente cultural en la ciudad. Con esfuerzos colaborativos como este, se abre un camino hacia el crecimiento cultural y el bienestar social para el beneficio de todos los ciudadanos de Antonio Nariño.

Ferney Pinzón Reyes
Coordinador General
Expo Antonio Nariño
CPS 267 de 2022